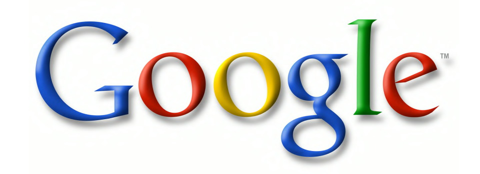


This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

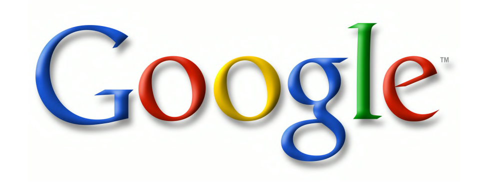
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Z
8669
.M66

B 1,029,498

59

CATALOGUE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

DES

OUVRAGES IMPRIMÉS

DE

GABRIEL PEIGNOT

COMPRENANT PLUSIEURS OUVRAGES NON INDIQUÉS DANS LES CATALOGUES PUBLIÉS PRÉCÉDEMMENT

PAR P. M.



PARIS

AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

DIJON

VEUVE DECAILLY, LIBRAIRE, PLACE D'ARMES.

1861


GENERAL LIBRARY
UNIVERSITY OF MICHIGAN
ARTES · SCIENTIA · VERITAS

CATALOGUE

DES OUVRAGES IMPRIMÉS

DE

GABRIEL PEIGNOT

TIRÉ A 300 EXEMPLAIRES.

Dijon. — Typ. Peutet-Pommey.

Milsand, Philibert

CATALOGUE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

DES

OUVRAGES IMPRIMÉS

DE

GABRIEL PEIGNOT

COMPRENANT PLUSIEURS OUVRAGES NON INDIQUÉS DANS LES CATALOGUES PUBLIÉS PRÉCÉDEMMENT

PAR P. M.



PARIS

AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

DIJON

VEUVE DECAILLY, LIBRAIRE, PLACE D'ARMES.

1861

Z
8669
.M66

Director
Hentzlberger
12-6-48
64638

Z
8669
.M66

L'auteur de l'article sur M. G. Peignot, dans la *Biographie des contemporains*, de Rabbe, etc., Paris, 1834, ne se trompait pas en prédisant que ses ouvrages exerceraient un jour la passion des bibliophiles et la patience des bibliographes.

Plusieurs catalogues des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot ont été publiés, et, malgré de consciencieuses recherches faites par des personnes compétentes, on n'est pas encore parvenu à en dresser la liste complète.

Peu d'auteurs, en effet, ont laissé des œuvres en aussi grand nombre; et ce qui augmente la difficulté des recherches, c'est que la plupart ont été publiées sous le voile de l'anonyme, ou insérées seulement dans des recueils et journaux litté-

raires, pendant une période de plus d'un demi-siècle.

Je n'ai pas la prétention de donner quelque chose de complet : je viens seulement, aidé des travaux de mes devanciers, ajouter quelques titres à ceux déjà connus.

OUVRAGES CONSULTÉS.

Biographie universelle des contemporains, publiée sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Beuve. — Paris, 1834.

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Barbier. — Paris, 1822-1827.

La France littéraire, par M. J. M. Quérard. — Paris, 1835, tom. VII.

Galerie bourguignonne, par MM. Ch. Muteau et J. Garnier. — Dijon, 1859, tom. II.

La Littérature française contemporaine, continuation de la France littéraire, par MM. Félix Bourquelot et Alfred Maury. — Tom. V.

Notice des ouvrages de Gabriel Peignot, rédigée par lui-même. — Paris, 1830.

La suite de cette notice se trouve à la fin des *Recherches sur le tombeau de Virgile.* — Dijon, Lagier, 1840.

Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot : par M. P. D. — Paris, 1857.

CATALOGUE

par ordre alphabétique

DES

OUVRAGES IMPRIMÉS

DE

GABRIEL PEIGNOT

1. — Abrégé de l'histoire de France, composé de recherches curieuses, la plupart négligées par les historiens, et contenant, dans l'ordre chronologique, la généalogie détaillée des princes de chaque race, l'indication des grands événements, etc.; la nomenclature et évaluation des monnaies frappées sous chaque roi, etc.; enfin un précis de la révolution française, présentant jour par jour les principaux événements depuis l'assemblée des notables en 1787 jusqu'à la fin de 1819. — Paris, A. A. Renouard; Dijon, Noëllat, 1819 : in-8° de LXIV-432 et de XXX-120 pages.

Cet ouvrage est la réunion de la *Maison royale de France* et

du *Précis chronologique du règne de Louis XVIII*, augmenté d'un précis chronologique des événements survenus en 1817 et 1818.

2. — Ambassades des Bartavelles du Dauphiné, pour féliciter M. Hilaire sur le titre de baron et sur la dotation qu'il vient de recevoir de S. M., et autres petites pièces du même genre. — Vesoul, de l'imprimerie de Bobillier, janvier 1810, in-8o de 18 pages.

Tiré à 50 exemplaires.

3. — Amusements philologiques ou variétés en tous genres, contenant : 1o une poétique curieuse relative à toutes les espèces de vers singuliers, bizarres et d'une exécution difficile, avec des exemples figurés ; 2o une notice sur les emblèmes tirés des fleurs, des arbres, des animaux, des couleurs, des cartes, etc. ; un vocabulaire étymologique des différents genres de divination ; 3o une nomenclature du chant ou cri des principaux oiseaux, etc. ; 4o un dictionnaire des découvertes anciennes et modernes, etc., par G. P. Philomneste, B. A. V. — A Paris, chez A. A. Renouard et Allais, 1808, in-8o de XXIX et 400 pages.

Tiré à 750 exemplaires, et 8 sur papier vélin.

— Les mêmes. Seconde édition revue, corrigée et aug-

mentée. — Dijon, chez Victor Lagier, 1824, in-8°, XVI-517 pages.

Tiré à 2,000 exemplaires, dont 500 sur carré fin, plus 20 sur grand papier vélin.

— Les mêmes. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. — Dijon, Victor Lagier; Paris, Debécourt; Strasbourg, Lagier jeune : 1842, 1 vol. in-8° de XII-558 pages.

Tiré à 300 exemplaires.

4. — Analyse du roman intitulé *le Comte de Charny*, dédié aux Bourguignons (par M. Stéph. Arnoult). — Dijon, 1829, in-8°.

Dans le *Journal de Dijon*, 1829, 1 avril, n° 26.

5. — De l'Ancienne Bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, ou Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque de ces ducs, etc., précédé d'une lettre à M. C. N. Amanton sur le goût que ces princes ont toujours manifesté pour les lettres. — Paris, Jules Renouard, 1830, in-8° de XXX-60 pages.

Tiré à 93 exemplaires, et imprimé dans le *Journal de Dijon*, année 1829, nos 81, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 101; année 1830, n° 3.

Réimprimé en 1841 sous le titre de :

Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au xve siècle, seconde édition revue, et augmentée du Catalogue de la bibliothèque des Dominicains de Dijon, rédigé en 1307, etc.—Dijon, Lagier, 1841, in-8o de 143 pages.

6. — Anecdotes bibliographiques. — Chapitre des regrets causés par l'ignorance.

Dans le *Bulletin du Bibliophile et de l'Amateur*. — Paris, Techener, mars 1835, n° 15, pages 13-15.

7. — Bagatelles poétiques et dramatiques, par G. P. B. D. L. H. S. — Paris, Villier, Desessarts, an IX; deux parties, in-8° de 72, 48 et 51 pages.

La première partie est formée des *Opuscules en vers;* la seconde partie contient les deux pièces suivantes, imprimées chacune avec une pagination particulière : *Robin et Cidalise,* ou les Ingrats punis, comédie en deux actes et en prose; *la Cassette,* comédie en deux actes et en prose.

8. — Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à 100 exemplaires au plus, suivie d'une notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur. — Paris, Renouard, 1808, grand in-8° de 92 pages.

Tiré à 100 exemplaires. Cet ouvrage a été réimprimé dans

le *Répertoire de Bibliographies spéciales* de 1810. Voir n° 131.

9. — Bibliothèque choisie des classiques latins, considérés sous le rapport historique, analytique, philologique et bibliographique; précédée de l'histoire de la langue latine, et suivie de dissertations propres à faciliter l'intelligence des auteurs latins; — dédiée à M. le baron de Pommereul. — Plan de l'ouvrage. — A Paris, chez A. A. Renouard, 1813, in-8° de 82 pages. — Prospectus d'un ouvrage resté manuscrit.

Tiré à 750 exemplaires, et 10 sur papier vélin.

10. — Les Bourguignons Salés : diverses conjectures des savants sur l'origine de ce dicton populaire, recueillies et publiées avec notes historiques et philologiques. — Dijon, Victor Lagier, 1835, in-8° de 43 pages.

Tiré à 150 exemplaires.

11. — Choix de testaments anciens et modernes remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie; avec des détails historiques et des notes. — Paris, Renouard; Dijon, Victor Lagier : 1829, 2 vol. in-8°. T. I, XXIV-431 ; t. II, 496 pages.

Tiré à 1,000 exemplaires, et 20 sur papier superfin.

12. — Des Comestibles et des Vins de la Grèce et de l'Italie en usage chez les Romains : fragment d'un ouvrage manuscrit sur le luxe et la somptuosité des Romains dans leurs repas. —Dijon, 1822, in-8° de 43 pages.

Imprimé dans la *Séance publique de l'Académie de Dijon* du 24 août 1821. —Dijon, Frantin, 1822, et tiré à part à 50 exemplaires.

13. — Du Concile de Mâcon, tenu en 585.

Dans *les Deux Bourgognes*, t. I, p. 189-197.

14. — La Création et le Paradis perdu, pot pourri : par un Bourguignon.— Bagdad, s. d. —Vesoul, de l'imprimerie de Bobillier, in-12 de 20 pages.

Suivant M. Quérard, cette pièce serait de 1807.

15. — Détails historiques sur le Château de Dijon, depuis le XVe siècle, époque de sa construction, jusqu'au temps présent ; suivis d'une notice chronologique sur les entrées des rois et reines de France à Dijon. — Dijon, chez Victor Lagier, 1833, in-8° de 47 pages.

Tiré à 100 exempl., plus 10 sur papier vélin, et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon*, année 1832.

16. —Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique

des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages. — Paris, Renouard, 1806, 2 vol. in-8°. T. I de XI-343 p., et t. II de 295 pages.

Tiré à 1,000 exempl., 10 sur papier vélin, 2 sur papier rose, et 2 sur papier bleu.

M. de Manne, dans son nouveau *Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes* (Paris, 1834) attribue à tort à G. Peignot un *Catalogue des ouvrages condamnés depuis* 1814 *jusqu'à ce jour* (1er septembre 1827) : Paris, Pillet, in-18. Cet ouvrage, suivant M. Beuchot, est de M. L. Mar. Just. Meynard de Franc, ex-inspecteur de la librairie.

17.—Dictionnaire historique et bibliographique portatif des personnages illustres, célèbres ou fameux, etc. : par L. G. P. — Paris, Prudhomme, 1813, 4 vol. in-8°.

Réimprimé en 1822 ; et en 1832, sous le titre de :

Dictionnaire historique et bibliographique, contenant l'histoire des personnages qui se sont fait un nom par leurs écrits, leurs inventions, leurs découvertes, etc. : par L. G. Peignot.— Paris, chez Philippe, libraire, 4 parties formant 3 vol., reliés ordinairement en 4 tomes.

Malgré les réclamations de M. Peignot pour désavouer cet ouvrage comme émanant de lui, il doit être compris dans le catalogue de ses ouvrages, ayant participé à la rédaction du premier volume.

On verra en effet que, dans sa lettre insérée dans le *Journal de la Côte-d'Or* du 17 avril 1822, dont je donne ci-bas la copie, il ne parle pas du premier volume de ce dictionnaire, pour lequel il aurait rédigé une partie de la lettre *A*. (Voyez article Peignot : *Biographie des Contemporains*, publiée sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Beuve. —(Paris, 1834.)

« Dijon, 14 avril 1822.

» Au Rédacteur du *Journal de la Côte-d'Or*.

» Monsieur, j'apprends que MM. Ménard et de Senne, libraires à Paris, ont publié plusieurs catalogues de librairie où ils donnent sous mon nom un *Dictionnaire historique et bibliographique des personnages illustres*, etc., 1813, 4 vol. in-8°. Je déclare et proteste que non-seulement je ne suis point auteur de cet ouvrage, mais que jamais je n'en ai possédé, ni même vu les TROIS DERNIERS VOLUMES ; je dis vu, et cela est dans la plus exacte vérité.

» Depuis longtemps j'ai adressé plusieurs réclamations à cet égard, tant à l'éditeur qu'aux journaux de Paris Il est inouï qu'on persiste à m'attribuer cet ouvrage. En attendant que j'emploie, si l'on m'y force, des moyens plus efficaces pour faire cesser un abus aussi inconcevable, je vous prie d'insérer cette nouvelle réclamation.

» Agréez, Monsieur, etc. »

18. — Dictionnaire raisonné de bibliologie, contenant,

1° l'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, à la diplomatique, aux langues, aux archives, aux manuscrits, aux médailles, aux antiquités, etc.; 2° des notices historiques détaillées sur les principales bibliothèques anciennes et modernes, sur les différentes sectes philosophiques, sur les plus célèbres imprimeurs, etc.; 3° enfin l'exposition des différents systèmes bibliographiques, etc. — Paris, Renouard, 1802, 2 vol. gr. in-8° : t. I de XXIV-472 pages, et t. II de 456 pages.

Imprimé à 1,000 exempl., dont 10 sur papier vélin.

19. — Dictionnaire raisonné de bibliologie, etc. : supplément (aux deux volumes précédents), composé de plus de 600 articles nouveaux sur les matières énoncées ci-dessus, avec des corrections, des additions et des tables alphabétiques de matières pour l'ouvrage entier : le tout augmenté d'un tableau synoptique de bibliologie (en trois feuilles). — Paris, Renouard, 1804, 1 vol. gr. in-8° de x-374 pages.

Tiré à 750 exempl., dont 10 sur papier vélin.

20. — Dissertation historique et philologique sur un poisson d'argent et sur un œuf d'autruche exposés dans une cathédrale aux XIIIe et XIVe siècles.

Dans la *Revue de la Côte-d'Or*, t. III, pages 115-126.

21. — Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV en bâtiments et châteaux royaux (particulièrement Versailles); en gratifications et pensions accordées aux savants, etc. : d'après un manuscrit du temps de Colbert, récemment découvert à Dijon, etc. : le tout accompagné de notes historiques, etc., etc. — Paris, Jules Renouard et Victor Lagier, 1827, in-8° de XIX-174 pages, avec un beau portrait de Louis XIV.

Tiré à 275 exempl. sur beau papier fin, et 25 exempl. sur papier vélin.

22. — Eléments de morale rédigés d'une manière simple, claire et proportionnée à l'intelligence des enfants. — 3e édition des *Principes élémentaires de morale,* suivie d'opuscules moraux de B. Francklin.— Dijon, Victor Lagier, 1838, in-18 de 140 pages.

23. — Epître au Grand Turc, pour lui redemander mon ami Beauchamp, envoyé, en 1795, consul à Mascate, et retenu depuis quatre ans prisonnier d'Etat aux Sept-Tours.

Dans la *Décade philosophique et littéraire.* — Paris, an IX, 2e sem., page 426-428. (Voir n° 97.)

24. — Essai chronologique sur les hivers les plus ri-

goureux, depuis 396 ans avant J. C. jusqu'en 1820 inclusivement ; suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre, depuis 1676 jusqu'en 1821 : le tout précédé d'un précis élémentaire sur l'hiver considéré sous les rapports astronomique et météorologique, etc. — A Paris, chez A. A. Renouard ; à Dijon, chez Victor Lagier, 1821 : 1 vol. in-8° de xv-240 pages.

Tiré à 800 exempl., dont 50 en grand papier fin et 3 en papier fort de Hollande.

25. – Essai chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens les plus remarquables dans la Bourgogne. — Dijon, 1er janvier 1827, in-12 de 80 pages.

Tiré à 100 exempl., et imprimé dans l'*Annuaire de la Côte-d'Or* pour 1827.

26. — Essai de curiosités bibliographiques (contenant une notice raisonnée des ouvrages les plus beaux dont le prix a excédé 1,000 fr. dans les ventes publiques). — Paris, A. A. Renouard, 1804, 1 vol. in-8° de LXX-178 pages.

Tiré à 300 exempl. tous sur papier vélin.

On a ajouté à ce volume un petit supplément de 14 pages dans 18 exemplaires, les seuls qui restassent de l'édition promptement écoulée.

27. — Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge; sur la liberté de la presse depuis le xve siècle, et sur les moyens de répression dont ces libertés ont été l'objet dans tous les temps; avec beaucoup d'anecdotes et de notes; suivi d'un tableau synoptique de l'état des imprimeries en France en 1704, 1739, 1810, 1830, et d'une chronologie des lois sur la presse de 1789 à 1831. — Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1832, in-8° de xxi-218 pages.

28. — Essai historique sur la lithographie, renfermant, 1° l'histoire de cette découverte; 2° une notice bibliographique des ouvrages qui ont paru sur la lithographie; et 3° une notice chronologique des différents genres de gravure qui ont plus ou moins de rapport avec la lithographie. — Paris, A. A. Renouard, 1819, in-8° de 60 pages, avec une planche lithographiée.

Tiré à 250 exemp. sur papier vélin, 6 sur papier vélin superfin, 16 en papier ordinaire, et 2 sur papier rose, et imprimé dans le *Journal de Dijon*, année 1818, n°s 93, 94, 95, 98, 101, et année 1819, n°s 13, 14, 22, 23 et 29.

29. — Essai historique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. — Dijon, Victor Lagier, 1834, in-8° de 84 pages.

Tiré à 200 exempl., et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon*, année 1833.

30. — Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. — Paris, Renouard, 1812, in-8° de 110 pages.

Tiré à 250 exempl. : 2 sur grand papier fort de Hollande, et 2 sur vélin.

31. — Essai sur l'origine de la langue française, et sur un recueil de monuments authentiques de cette langue, classés chronologiquement depuis le IXe siècle jusqu'au XVIIe, avec notes, tableau et 4 *fac-simile*.—Dijon, Victor Lagier, 1835, in-8° de 112 pages.

Tiré à 150 exempl., et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon*, année 1834.

32. — Fragments sur la somptuosité des Romains dans leurs triomphes, leurs spectacles, leurs bâtiments, leurs repas, leur ameublement, etc.

Lus à l'Académie de Dijon, et mentionnés dans le compte rendu de ses travaux, année 1818, pages 103-104.

33. — Géographie statistique et spéciale de la France : par G. P. — Dijon, Victor Lagier, 1833, in-12 de 110 pages.

34. — Du Gouvernement féodal, de la prestation de foi et hommage, de la réunion des grands fiefs à la couronne.

Dans les *Deux Bourgognes*, tome 3, pages 162-181.

35. — Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit du XVe siècle. — Dijon, Douillier, 1838, in-4o de 100 pages avec 22 gravures au trait.

Tiré à 100 exempl., et imprimé dans les *Mémoires de la Commission des Antiquités du département de la Côte-d'Or*, tome I, page 1.

36. — Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en MCCCCXC par le R. P. Olivier Maillard; publiée en 1828, comme monument de la langue française au XVe siècle, avec une notice sur l'auteur, des notes et une table des matières. — A Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1828, grand in-8o de XXIV-119 pages.

Edition de luxe, tirée à 200 exempl. jésus vélin, et 10 papier de Hollande.

Réimprimée en 1835.

37. — Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVIIe siècle, suivie d'une notice sur des lettres de grâce

singulières, expédiées au XVe siècle, et sur quelques usages bizarres en matière criminelle : le tout publié textuellement d'après les manuscrits et imprimés du temps; avec des notes : par un avocat. — Dijon, chez Victor Lagier, 1829, in-8o de XII-59 pages.

Tiré à 500 exempl., outre 4 sur papier violet et 4 sur papier gris de lin.

38. — Histoire des dédicaces d'Erasme, racontées par lui-même. — Ont-elles beaucoup contribué à augmenter sa fortune?

Dans le *Bulletin du bibliophile et de l'amateur*.—Paris, Techener, 1836, 2e série, p. 11-15.

39. — Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari, depuis son origine vers le IVe siècle, jusqu'à l'an de grâce 1833, etc. : par le docteur Calybariat de Saint-Flour, etc.—Paris, Crapelet, 1833, in-8o de VIII-326 pages.

40. — L'illustre Jacquemart de Dijon : détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville depuis 1382; publiés avec sa permission en 1832 : le tout composé de pièces et de morceaux, tant en français vieux et moderne

2

qu'en patois bourguignon ; entrelardé de notes curieuses, et orné de la représentation du héros et de sa famille, défigurés d'après nature, et colloqués dans leur haut donjon à claire-voie : par P. Bérigal.—A Dijon, chez Victor Lagier, décembre 1832, in-8° de XVI-91 pages, fig.

Tiré à 250 exemplaires.

41. —Impromptu sur le rétablissement des Bourbons, ou Dialogue villageois. — Paris, avril 1814, in-8° de 8 pages.

Tiré à 1,000 exemplaires.

42. — Lettres (deux) à M. C. N. Amanton sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne. — Dijon, 1829, in-8° de 29 pages.

Tiré à 100 exempl., et imprimé dans le *Journal de Dijon*, année 1829, nos 16, 17, 18, 19, 21, 23 et 25.

43. — Lettre à M. C. N. Amanton sur les diverses éditions de l'*Art de vérifier les dates*, et particulièrement sur la dernière.

Dans le *Journal de Dijon*, année 1817, nos 99, 103 et 104; et dans le *Journal de la Librairie*, année 1818, pages 352-355.

Cette notice a été reproduite dans les *Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques*, etc. (Voir n° 68.)

44. — Lettre à M. C. N. Amanton sur l'étymologie,

l'orthographe et la signification des noms de quelques-uns de nos rois de la première race.

Dans le *Journal de Dijon*, année 1817, nos 52, 85, 86 et 89 ; et imprimé dans les *Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques*. (Voir no 68.)

45. — Lettre à M. C. N. Amanton sur un nouvel ouvrage relatif aux costumes des femmes, depuis le milieu du XIIe siècle, intitulé : *Galerie française des femmes célèbres par leurs talents, leur rang ou leur beauté.* Portraits en pied dessinés par M. Lanté, etc. Paris, Crapelet, 1827, grand in-4°; — Dijon, 1829, in-8° de 12 pages.

Tiré à 75 exempl., et imprimé dans le *Journal de Dijon*, année 1829, nos 6, 7 et 9.

46. — Lettre à M. C. N. Amanton sur un ouvrage anglais (*A bibliographical, antiquarian, and picturesque tour in France and Germany, by Dibdin, London,* 1821) récemment publié à Londres, et sur la traduction partielle que l'on vient d'en faire à Paris.

Dans le *Journal de Dijon*, année 1821, nos 86, 87, 88, 90, 91, 92, 95, 96, 97, 98 et 99.

47. — Lettre à M. C. N. A. sur un ouvrage intitulé : *Les Poëtes français depuis le* XIIe *siècle jusqu'à Malherbe*, avec une Notice historique et littéraire sur chaque poëte :

suivie d'une notice sur la nouvelle édition des Evvres de Lovise Labé Lionnoize : par M. C. N. Amanton. — Paris, chez A. A. Renouard, octobre 1824, in-8° de 16 pages.

Tiré à 50 exempl., et imprimé dans le *Journal de Dijon*, année 1824, n°s 82, 83 et 85.

48. — Lettre à M. Chassant, bibliothécaire de la ville, à Evreux, du 9 mars 1838, au sujet des *Oraysons très-dévotes, plaisantes et bien composées, en l'honneur de la Royne du paradis.*

Dans le *Bulletin du Bouquiniste.* — Paris, Aubry, 1858, page 540.

49. — Lettre à M. Chassant, du 10 juin 1841, au sujet des imprimeries clandestines.

Dans le *Bulletin du Bouquiniste.* — Paris, Aubry, 1859, page 88.

50. — Lettre au rédacteur du *Journal de la Librairie*, année 1822, page 688, au sujet du *Dictionnaire historique et bibliographique des personnages illustres.*

Cette réclamation est insérée dans le *Journal de la Côte-d'Or* du 17 avril 1822. (Voir n° 17.)

51. — Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection. — En Europe, 1807, in-12.

Cité dans la *Biographie des Contemporains* de Rabbe (Paris, 1834), à l'article G. PEIGNOT.

52. — Lettres de Gabriel Peignot à son ami N. D. Baulmont, mises en ordre et publiées par Emile Peignot, son petit-fils. — Dijon, Lamarche et Drouelle, 1857, in-8° de 259 pages, portrait et *fac-simile*.

53. — Lettre du 21 février 1822, sur une secousse de tremblement de terre ressentie à Dijon.

Dans le *Journal de Dijon*, année 1822, n° 16, 23 février.

54. — Lettre plaisante sur la longévité de certains animaux (un cerf et une chauve-souris).

Dans le *Journal de Dijon*, 1827, 19 septembre, n° 75.

55. — Lettre pour justifier l'exactitude de la date d'un arrêt du parlement de Paris rendu le mardi 1er mars 1551, contre ung certain liure maulvais exposé en vente soubz le tiltre de: Quatrieme liure de Pantagruel.

Dans le *Journal de Dijon*, n° 26, 31 mars 1824, et dans le *Journal de la librairie*, année 1824, page 181.

56. — Lettre sur la vente de la bibliothèque du duc de Roxburgh.

Dans le *Journal de Dijon*, n° 54, 6 juillet 1816.

57. — Lettre sur le centenaire anglais Thomas Parr, né en mars 1483, mort à Londres le 24 novembre 1635.

Dans le *Journal de Dijon,* année 1825, nº 90, 12 novembre.

58. — Lettre sur les Rois de France qui ont porté le nom de Charles, et qui sont au nombre de onze, non compris le cardinal de Bourbon, nommé illégalement Charles X par la ligue.

Dans le *Journal de Dijon,* 1827, 28 février, nº 17.

59. — Lettre sur une nouvelle édition des œuvres de Ducerceau. — Dijon, 1829, in-8º de 12 pages.

Tiré à 75 exemplaires, et imprimé dans le *Journal de Dijon,* année 1828, nos 100 et 101.

60. — De la Liberté de la presse à Dijon au commencement du XVIIe siècle, ou Histoire de l'impression d'un opuscule en patois bourguignon publié en 1609 sur la démolition de Talant. — Paris, chez Techener; à Dijon, chez Victor Lagier, 1836 : in-8º de 12 pages.

Tiré à 150 exemplaires, et imprimé dans la *Revue de la Côte-d'Or,* t. I, pages 89-98.

61. — Liste chronologique des maires de Dijon, depuis l'établissement du droit de commune vers la fin du

XIIe siècle jusqu'à nos jours. — Dijon, Douïllier, in-32 de 13 pages.

Extrait de l'*Annuaire* de 1843, publié par Douïllier.

62. — Le Livre des singularités, par G. P. Philomneste, auteur des Amusements philologiques. — Dijon, Victor Lagier; Paris, Pélissonnier, 1841, 1 vol. in-8° de xv-464 pages, et 3 d'errata et additions.

63. — D'un Livre rare et singulier.

Dans le *Bulletin du bibliophile*, etc. — Paris, 1838, 3e série, pages 448-450.

64. — Du Luxe de Cléopâtre dans ses festins avec Jules-César, puis avec Marc-Antoine. — Dijon, in-8° de 23 pages.

Tiré à 75 exemplaires, et imprimé dans la *Séance publique de l'Académie de Dijon*, année 1827.

65. — De la Maison royale de France, ou précis généalogique et anecdotique sur la famille de Bourbon et sur ses illustres aïeux depuis saint Arnoul en 596, précédé de la généalogie des Rois mérovingiens et carlovingiens, et suivi d'un précis chronologique de la révolution française depuis le 22 février 1787 jusqu'au 6 juin 1814 : le tout formant un mémorial complet de l'histoire de

France, etc.; ouvrage orné des portraits des rois de France. —Paris, Renouard et de la Tynna; Dijon, Noëllat, 1815 : in-8°, de LXIV-432 pages, 7 planches.

Tiré à 1,500 exemplaires, dont plusieurs sur papier vélin.

66. — Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, et sur la connaissance des livres, des formats, des écritures; sur la manière de composer une bibliothèque choisie, etc. : le tout suivi de plusieurs notices bibliographiques instructives et curieuses. — Paris, an IX (1800), in-8° de XIV-364 pages.

Imprimé à 300 exemplaires, dont 6 sur papier vélin.

67. — Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres, contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse, etc., la liste raisonnée des éditions les plus belles et les plus correctes des principaux auteurs anciens et modernes, avec les prix; la manière de disposer une bibliothèque. — Dijon, Victor Lagier, 1823, 2 vol. in-8° : t. I de LX-413, et t. II de 492 pages.

Tiré à 1,000 exemplaires; 10 sur papier fin d'Angoulême, et 3 sur papier rose.

Cet ouvrage est le développement du *Traité du choix des livres*. (Voir n° 147.)

68. — Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques, contenant des recherches sur l'étymologie des noms propres dans les premiers temps de la monarchie, etc.; sur l'origine connue de quelques mots de la langue française avant la révolution; sur les langues, et particulièrement sur les ouvrages polyglottes, etc.; sur la disposition de l'écriture chez les différents peuples; sur la langue celtique et gauloise; sur les différentes éditions de *l'Art de vérifier les dates*, etc., etc., etc. — Paris, chez A. A. Renouard, 1818, in-8º de XVI-167 pages.

Tiré à 150 exemplaires, tous sur papier vélin, plus 2 sur papier vélin rose, 2 sur grand papier vélin dit mécanique, et 5 pour le dépôt en pap. ordinaire.

69. — Mémoire sur différents objets, tels que couteaux, cuillers, nappes, serviettes, plats, assiettes, vases, coupes, etc., dont les Romains faisaient usage pendant le repas et pour le service de table.

Lu à l'Académie de Dijon et mentionné dans le Compte rendu de ses travaux, année 1827, pages 189-194.

70. — Mémorial religieux et biblique, ou Choix de pensées sur la religion et sur l'Ecriture sainte. — Dijon, Victor Lagier, 1824, in-18 de XI-283 pages.

71. — Du Mois de juillet considéré comme fatal aux provocateurs de révolution.

Dans le *Spectateur de Dijon* du 28 juillet 1839, nº 101.

Le feuilleton de ce numéro est composé de neuf articles relatifs :

1. A Jacques Artavelle, massacré le 17 juillet 1343.
2. A Etienne Marcel, tué le 31 juillet 1358.
3. A Balthazard Gérard, supplicié le 15 juillet 1584.
4. A Thomas Aniello, massacré le 13 juillet 1647.
5. Au duc de Monmouth, décapité le 25 juillet 1685.
6. A Jean-Paul Marat, poignardé le 13 juillet 1793.
7. A Maximilien Robespierre, supplicié le 28 juillet 1794.
8. A Louis Alibaud, supplicié le 11 juillet 1836.
9. A Armand Barbès, condamné le 12 juillet 1839.

72. — La Muse de l'histoire, ou Esquisses de tableaux poétiques choisis dans l'histoire sainte et dans l'histoire profane. — Ce 25 juillet 1809, Vesoul, de l'imprimerie de Bobillier, in-8º de 16 pages.

Tiré à 10 exemplaires, plus 2 sur papier bleu, 2 sur papier jaune pâle, et 2 sur papier ventre-de-biche.

73. — Des Noms et des Surnoms.

Dans le *Journal de Dijon*, nº 52, 2 juillet 1817.

74. — Notice de XXII grandes miniatures ou tableaux

en couleurs, réunis en tête d'un manuscrit du XV[e] siècle, précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornements, chez les anciens et au moyen âge. — Dijon, de l'imprimerie de Frantin, 1832, in-8° de 56 pages.

Tiré à 100 exemplaires, tous sur papier vélin, et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon*, année 1832.

75. — Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits, de Gabriel P******. — Opusculum amicorum gratia tantum amici prelo subjectum. — Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1830, in-8° de VII-52 pages.

Tiré à petit nombre pour les amis et correspondants de l'auteur.

76. — Notice et extraits d'un livre intitulé : *Exhortation aux dames vertvevses, en laquelle est démontré le vray poinct d'honneur*. Paris, Lucas Breyet, 1598, petit in-12 de 46 pages.

Dans le *Bulletin du bibliophile*. — Paris, 1839, 3[e] série, pages 885-893.

77. — Notice historique et bibliographique sur l'imprimerie particulière établie par sir Thom-Johnes, à Hafod, vers 1800.

Dans le *Bulletin du bibliophile.* — Paris, 1837, pages 524-526.

78. — Notice nécrologique sur madame la marquise d'Andelare.

Imprimé en tête de la seconde édition de ses *Heures choisies.* — Dijon, 1822, in-16.

79. — Notice nécrologique sur Cl.-Xav. Girault, membre de l'Académie de Dijon.

Dans le *Compte rendu des travaux de cette Académie,* année 1824, pages 275-281.

80. — Notice sur Buffon, sur ses biographes, et particulièrement sur Hérault de Séchelles.

Imprimé en tête d'une nouvelle édition du *Voyage à Montbard, fait en* 1785. — Paris, Audin, 1828, in-18.

81. — Notice sur deux écrits de M. Patris de Breuil, membre correspondant de l'Académie de Dijon. L'un a pour titre : Remarques sur le 31e livre de l'histoire de Venise par M. le Comte Daru ; et l'autre renferme des réflexions sur une préface des œuvres complètes de J. J. Rousseau en 25 vol. in-8°.

Dans le *Compte rendu des travaux de l'Académie de Dijon,* 1827, pages 213-217 et 220-222.

82.—Notice sur Gilles de Rome et sur son traité du gouvernement des princes.

Dans le *Bulletin du bibliophile.* —Paris, 1839, 3e série, pages 358-366.

83. — Notice sur la vie et les ouvrages de C. N. Amanton, membre de l'Académie de Dijon. —Dijon, 1837, in-8° de 23 pages.

Tiré à 80 exemplaires, et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon,* année 1836.

84. — Notice sur la vie et les ouvrages de Dom Jamin, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur.— Dijon, Victor Lagier, 1825, in-12 de 12 pages.

Cette notice, tirée à part à un très-petit nombre d'exemplaires, se trouve à la tête d'une nouvelle édition de trois ouvrages de D. Jamin, savoir : Les *Pensées théologiques,* le *Fruit de mes lectures,* et le *Traité de la lecture chrétienne.* — Dijon, Lagier, 1825, in-12.

85. — Notice sur quelques pierres tumulaires antiques et sur une inscription moderne qui se trouvent dans le cimetière de Saulieu (Côte-d'Or).

Dans le *Compte rendu des travaux de l'Académie de Dijon,* année 1829, pages 276-279.

86. — Notice sur quelques poésies bourguignonnes.

Dans le *Bulletin du bibliophile.* — Paris, 1840, 4e série, page 33-35.

87. — Notice sur quelques prières manuscrites de la fin du XVIe siècle.

Dans le *Bulletin du bibliophile*, etc. — Paris, 1839, 3e série, pages 588-591.

88. — Notice sur un bas-relief représentant les figures mystérieuses et symboliques dont les quatre Evangélistes sont ordinairement accompagnés, suivie de recherches sur l'origine de ces symboles. — Dijon, Douïllier, 1839, in-4o de 16 pages.

Tiré à 60 exempl., et imprimé dans les *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or*, tome I, page 155.

89. — Notice sur un ouvrage important qui a paru à Dijon sous le titre d'Annales du moyen âge, par M. Frantin l'aîné, 8 vol. in-8o.

Dans le *Compte rendu des travaux de l'Académie de Dijon*, année 1827, pages 217-218.

90. — Nouveau Renseignement sur la date de l'introduction de l'imprimerie en Amérique.

Dans le *Bulletin du bibliophile*, 1836, 2e série, pages 332-333.

91. — Nouveaux détails historiques sur le siége de Dijon par les Suisses en 1513, sur le traité qui l'a terminé, et sur la tapisserie qui le représente. — Dijon, Douïllier, 1837, in-4° de VIII-47 pages, avec *fac-simile.*

Tiré à 150 exemplaires.

92. — Nouvelles Recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoie. — Dijon, Victor Lagier; et Paris, Jules Renouard, 1831, in-8° de XII-80 pages, avec portrait et *fac-simile.*

Tiré à 100 exempl., dont 12 sur papier vélin, et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon,* année 1831.

93. — Nouvelles Recherches sur le dicton populaire *faire ripaille.* — Dijon, chez Victor Lagier, 1836, in-8° de 15 pages.

Tiré à 200 exemplaires.

94. — Le Nouvelliste des campagnes, ou Entretien villageois sur les bruits qui courent les champs : par Jacques Rambler. — A la campagne, 1816. — Dijon, imprimerie de Frantin, in-8° de 24 pages.

Imprimé à 2,000 exempl., 10 sur papier vélin, 4 sur papier bleu, 4 sur papier ventre de biche.

— Le même ouvrage, réimprimé à Beauvais, 1816, in-8°.

Tiré à 4,000 exemplaires.

95. — Opuscules en vers, renfermant quelques pièces fugitives et un poëme burlesque, *la Petite Franciade*: par G. P. B. D. L. H. S. — Paris, Villier, Desessarts, an IX, in-8° de 72 pages.

Ces Opuscules se composent : 1° d'une *Ode à la paix;* 2° d'un *Rondeau sur la paix;* 3° de dix *Epîtres;* 4° de *Poésies fugitives;* 5° de la *Petite Franciade,* poëme burlesque.

96. — Opuscules philosophiques et poétiques du frère Jérôme, mises (sic) au jour par son cousin Gabriel P. — Paris, de l'imprimerie de Mercier. An IV, in-8° de VI-143 pages, avec une figure.

Premier ouvrage de l'auteur.

Dans ce recueil se trouve l'*Epître au Grand Turc, pour lui redemander mon ami Beauchamps.* — Imprimé dans la *Décade philosophique.* (Voir n° 23.)

97. — Origine du petit cochon de saint Antoine, selon les anciennes légendes.

Dans le *Bulletin du bibliophile* (Paris, 1838), 3e série, pages 306-308.

98. — Parchemin, Papier.

Dans *le Moyen âge et la Renaissance.* — Paris, 1851, grand in-4°, 5 vol., tome 2.

99. — Petit dictionnaire des locutions vicieuses, corrigées d'après l'Académie et les meilleurs grammairiens; précédé d'un abrégé des principes de l'art épistolaire, extrait des auteurs qui ont le mieux écrit sur cette partie; et des conseils d'un père à ses enfants sur la religion, la morale et l'éducation. — Paris, 1807, in-12 de XL-168 pages.

Tiré à 750 exempl., 10 sur papier vélin, 4 sur papier de couleur.

100. — Petite bibliothèque choisie et classée méthodiquement, ou Catalogue raisonné d'ouvrages dans tous les genres, propres à composer une collection précieuse peu volumineuse. — Paris, Villier, an VIII, in-8° de 112 pages.

Extraite du *Manuel bibliographique*, n° 66.

101. — Petite bibliothèque xéniographique, ou Notice raisonnée des ouvrages qui ont paru sur les Etrennes, depuis le XVIe siècle jusqu'en 1828.

Dans les *Archives historiques, statistiques et littéraires du département du Rhône* (Lyon, 1828), t. IX, pages 114-137.

102. — De Pierre Arétin. — Notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée, et sur l'emploi qu'il en a fait. Dijon, Victor Lagier, 1836, in-8° de 14 pages.

Tiré à 100 exempl., et imprimé dans la *Revue de la Côte-d'Or*, tome I, pages 345-352.

103. — Le Portrait du Sage, ou l'Homme vraiment heureux; auteurs : Confucius, Platon, Zénon, Cicéron, Sénèque, Epictète, Marc-Aurèle, Plutarque, Montaigne, Charron, Fénelon, La Bruyère, Sterne, Rousseau, Weiss, etc.: éditeur : E. G. P. — Paris, 1809, in-12 de 48 pages.

Tiré à 75 exempl., tous sur papier vélin.

104. — Précis chronologique du règne de Louis XVIII, en 1814, 1815 et 1816, indiquant jour par jour les événements politiques, civils, militaires et littéraires qui ont eu lieu tant en France que dans les différents Etats de l'Europe, depuis le 23 avril 1814 jusqu'au 23 mars 1816. — Paris, Renouard et de la Tynna; Dijon, Noëllat : 1816, in-8° de xx-112 pages.

Tiré à 1,000 exempl., 10 sur papier vélin.

Complément de *la Maison royale de France*. (Voir n° 65.)

105. — Précis historique et analytique des pragmatiques, concordats, déclaration, constitution et autres actes relatifs à la discipline de l'Eglise en France, depuis saint

Louis jusqu'à Louis XVIII.— Paris, A. A. Renouard, 1817, 1 vol. in-8° de IX-156 pages.

Tiré à 800 exempl., 3 sur grand papier vélin.

106.—Précis historique, généaologique et littéraire de la maison d'Orléans, avec notes, tables et tableau, par un membre de l'Université. —Paris, Crapelet, 1830, in-8° de XXII-172 pages, avec portrait.

Il a été tiré de cette édition 50 exempl. sur grand papier vélin jésus.

107. — Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles; suivies de quelques mélanges curieux, avec notes et tables : par G. P. Philomneste, auteur des *Amusements philologiques*. — Dijon', Victor Lagier; Paris, Pélissonnier : 1841, 1 vol. in-8° de XXIV-444 pages.

Tiré à 1,000 exempl. On doit trouver à la suite *le Songe du petit père André* (Dijon, Victor Lagier, 1841, in-8° de 8 pages). — *Panégyrique de sainte Madeleine*, prononcé à Besançon pour la fête patronale d'une des paroisses de cette ville : par M. Belon, prêtre, docteur en théologie, in-8° de 38 pages.

108.—Principes élémentaires de morale, ou Traité abrégé des devoirs de l'homme dans la société; suivis de la science du bonhomme Richard et du Sifflet, opuscule de Benjamin Franklin. — Paris, 1809, in-12 de XII-104 pages.

Tiré à 750 exempl., 10 sur papier vélin, 2 sur papier rose.

— Les mêmes, 2e édition. — 1833, in-12.

— Les mêmes, 3e édition, sous le titre de *Eléments de morale*. (Voir n° 22.)

109. — D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes, pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493), avec notes amples, fructueuses et très congruantes au sujet : par P. Stéphen Baliger, D. M. — A Naples et en France. Paris, Techener, libraire, 1836, in-8° de XII-62 pages.

Tiré à 300 exempl. papier ordinaire, 20 papier fort.

110. — Quelques anecdotes sur un original (Daniel Dumoustier), espèce d'amateur de livres dans les XVIe et XVIIe siècles.

Dans le *Bulletin du Bibliophile*, etc.—Paris, Techener, 1836, 2e série, pages 251-254.

111. — De Quelques dates bizarres, singulières et énigmatiques qui se rencontrent dans les souscriptions d'anciens ouvrages et ailleurs.

Dans le *Bulletin du bibliophile et de l'amateur.* — Paris, Techener, 1834, nº 12, pages 14-16.

112. — Quelques Recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'*Oraison dominicale* et d'autres pièces religieuses. — Dijon, Victor Lagier, 1839, in-8º de 59 pages.

Tiré à 175 exempl., et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon,* année 1837-1838.

113. — Quelques Recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe. — Dijon, chez Victor Lagier, 1840, in-8º de 36 pages.

Tiré à 175 exemplaires. Cet opuscule est suivi de la liste de quelques ouvrages publiés par l'auteur depuis 1830, pour faire suite à la notice de ses ouvrages précédents, imprimée par M. Crapelet dans la même année 1830.

Imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon,* année 1839-1840.

114. — Rapport sur le concours proposé par l'Académie de Dijon pour le prix d'éloquence qui devait être décerné en 1826. Le sujet était : Saint Bernard et Bossuet comparés dans leurs écrits, dans leurs caractères et dans l'influence qu'ils ont exercée sur leur siècle.

Dans le *Compte rendu des travaux de l'Académie de Dijon*, année 1827, pages 223-241.

115. — Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie. — Dijon, Victor Lagier, 1836, in-8° de 90 pages.

Tiré à 180 exempl., avec une épître lithographiée adressée à son ami M. Bernard Joliet.

116. — Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries particulières et clandestines qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, avec indication des principaux ouvrages sortis de ces sortes de presses. — Prospectus. — Imprimerie de E. Duverger, in-8° de 14 pages (1841).

Cet ouvrage devait former un vol. in-8° de 400 à 500 pages. Prix : 10 fr. — On souscrivait à Paris, chez Alkan aîné, éditeur. Ce livre n'a pas paru.

La publication de cet ouvrage a encore été annoncée, sans plus de résultat, sous le même titre, par M. Claudin, dans ses *Archives du bibliophile,* t. I, page 19, année 1858.

Il devait former deux vol. in-8° imprimés sur beau papier vergé, tirés à 250 exemp. Prix : 12 fr.

117. — Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts, et sur l'origine des cartes à jouer : ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. — Dijon, Victor Lagier; Paris, même maison : 1826, in-8° de LX-367 pages.

Tiré à 300 exempl. sur papier fort d'Annonay, et 10 sur papier vélin.

118. — Recherches historiques et philologiques sur la philotésie, ou usage de boire à la santé chez les anciens, au moyen âge et chez les modernes. — Dijon, chez Victor Lagier, 1836, in-8° de 51 pages.

Tiré à 150 exempl. et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon,* année 1835.

119. — Recherches historiques, littéraires et bibliographiques sur la vie et les ouvrages de La Harpe. — Dijon, Frantin, 1820, in-12 de 160 pages.

Tiré à part à 100 exempl. Cet opuscule sert d'introduction à l'édition du Cours de littérature de La Harpe publiée par MM. Lagier et Frantin, 18 vol. in-12.

120. — Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille; avec des notes philologiques, des tableaux synoptiques, et une ample table des matières : par un ancien bibliothécaire. — Dijon, Victor Lagier, 1829, 1 vol. in-8° de XXIII-275 pages.

Tiré à 1,000 exempl., et 25 sur papier vélin.

— Les mêmes, 2e édition, conforme à la première. — Paris, Crapelet, 1835, in-8°.

Tiré à 1,000 exemplaires.

121. — Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé Discipline. — A Dijon, chez Victor Lagier, 1841, in-8° de 31 pages.

Tiré à 300 exemplaires. Ces recherches ont été insérées : pages 399-422, dans l'ouvrage intitulé *Predicatoriana*. (Voir n° 107.)

122. — Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement, etc. — Dijon, Victor Lagier, 1837, in-8° de XII-94 pages.

Tiré à 150 exempl., et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon*, année 1836.

123. — Recherches sur le Virgille virai en borguignon, par le conseiller Pierre Dumay, l'abbé Paul Petit, et le R. P. Pierre Joly, dominicain.

Lues à l'Académie de Dijon, et mentionnées dans le Compte rendu de ses séances, année 1820, pages XLI-XLII.

124. — Recherches sur l'époque où les premiers chrétiens, les Romains et les peuples d'Occident ont commencé à adopter la semaine, c'est-à-dire la division des jours du mois en nombre septenaire. — Dijon, Lagier, 1830, in-8° de 48 pages.

Tiré à 100 exempl., dont 15 sur papier vélin et 4 sur papier jaune, et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon*, année 1829.

125. — Recherches sur les danses des morts, sur leur origine présumée, et particulièrement sur cette question : Les anciens ont-ils connu ces sortes de danses?

Lues à l'Académie de Dijon le 24 avril 1825, et insérées dans le Compte rendu des travaux de cette Académie, année 1825, pages 212-239.

126. — Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife. — Dijon, Victor Lagier, 1838, in-8° de 28 pages.

Tiré à 130 exempl., et imprimé dans les *Mémoires de l'Académie de Dijon*, année 1838.

127. — Recherches sur les ouvrages de Voltaire, contenant : 1° des réflexions générales sur ses écrits; 2° une notice raisonnée des différentes éditions de ses œuvres choisies ou complètes, depuis 1732 jusqu'à 1817; 3° le détail des condamnations juridiques qu'ont encourues la plupart de ses écrits; et 4° l'indication raisonnée des principaux ouvrages de ses adversaires, etc., par J. J. E. G., avocat. — Paris, 1817, in-8° de VIII-68 pages.

Tiré à 1,000 exempl., 2 sur grand papier vélin superfin.

128. — Relation de l'île de Bornéo. — En Europe, 1807, in-12.

Cité dans la *Biographie des Contemporains* de Rabbe (Paris, 1834), à l'article G. PEIGNOT.

129. —Relation des deux missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824 : par M. L. I. D. E. —Dijon, Lagier, 3 mai 1824, in-12 de 75 pages.

Edition tirée à 500 exempl. et épuisée en huit jours.

— La même, nouvelle édition, corrigée, et augmentée d'une Notice sur l'origine des missions de France.—Dijon, Victor Lagier, 20 mai 1824, in-12 de xx-76 pages.

Tiré à 500 exemp., dont 50 sur papier fin.

130. — Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie française. — Paris, 1807, in-8°.

Voir article G. Peignot, dans la *Littérature française contemporaine*, continuation de la France littéraire, par MM. Félix Bourquelot et Alfred Maury (tome v).

131.—Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie relatifs à l'Histoire littéraire et à toutes les parties de la bibliologie. — Paris, Renouard, 1812, in-8° de xx-514 pages.

Tiré à 1,000 exempl., et 4 sur grand papier vélin.

132.—Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses

et instructives, contenant la notice raisonnée, 1° des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires; 2° des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur; 3° des livres dont le texte est gravé; et 4° des livres qui ont paru sous le nom d'Ana, etc. — Paris, Renouard, 1810, in-8° de xv-286 pages.

Tiré à 750 exempl., et 10 sur papier vélin.

Les deux premières parties de cet ouvrage sont une nouvelle édition de la *Bibliographie curieuse.* (Voir n° 8.)

133. — La Selle chevalière. — Dijon, Victor Lagier, 1836, in-8° de 17 pages. 62 — 10 —

Tiré à 80 exempl., et imprimé dans la *Revue de la Côte-d'Or,* tome I, page 24.

134. — Singulière relique. La queue de l'âne qui porta le Sauveur lors de son entrée triomphante à Jérusalem, laquelle queue est conservée dans le trésor du couvent des dominicains de Gênes.

Dans le *Bulletin du bibliophile.* — Paris, 1838, pages 252-254.

135. — Sottises incroyables des errants touchant la vie de l'autre monde, ou Observations critiques du père Garasse sur le paradis de Papias, de Mahomet, de Luther, de Brentius, etc.

Dans le *Bulletin du bibliophile*, Paris, 1838, 3e série, pages 255-259.

136. — Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. — Paris, Techener; Dijon, Victor Lagier : 1836, in-8° de 23 pages.

Tiré à 170 exempl., et imprimé dans la *Revue de la Côte-d'Or*, tome I, pages 165-184.

137. — Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres, etc. — Dijon, Victor Lagier, 1836, in-8° de 15 pages.

Tiré à 100 exempl., et imprimé dans la *Revue de la Côte-d'Or*, tome I, pages 427-441.

138.—Supplément à la première édition du Catéchisme dogmatique et moral par M. Couturier. — Dijon, Lagier, 3 vol. in-12, 1821.

Ce Supplément, tiré à part à petit nombre, est imprimé par Frantin, à Dijon, 1823, in-12 de 59 pages.

139.— Sur le livre des prêtres.

Dans le *Bulletin du bibliophile*, Paris, 1838, 3e série, pages 448-450.

140. — Sur les incunables exécutés au XVe siècle dans les villes de France par des ouvriers d'Allemagne, typographes ambulants.

Dans le *Bulletin du bibliophile et de l'amateur,* Paris, Techener, 1836, 2e série, pages 18-19.

141.—Sur les Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, publiées par M. Crapelet (lettre à M. Amanton). — Dijon, décembre 1826, in-8o de 23 pages.

Tiré à 10 exempl., et imprimé dans le *Journal de Dijon,* année 1826, nos 89, 90, 91.

En même temps que cette lettre s'imprimait à Dijon, M. Crapelet la réimprimait à Paris sous le titre suivant :

Lettre de M. G. Peignot à M. C. N. Amanton, à Dijon, sur l'ouvrage intitulé : Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn. — Paris, Crapelet, décembre 1826, grand in-8o.

Tiré à 50 exempl. sur papier vélin, 12 sur papier de Hollande, et 5 sur papier ordinaire pour le dépôt.

142. — Sur Pâques de 1818.

Dans le *Journal de Dijon,* année 1817, no 94, 26 novembre.

143. — Sur un Missel curieux.

Dans le *Bulletin du bibliophile,* Paris, Techener, 1836, 2e série, pages 59 et 60.

144. — Sur un passage de la vie de Pétrarque relatif au pape Benoît XII.

Dans le *Bulletin du bibliophile*, etc , Paris, 1839, 3e série, pages 727-729.

145 — Synode tenu à Auxerre en 578.

Dans la *Revue de la Côte-d'Or,* tome II, pages 379-386.

146. — Tableau de mœurs au Xe siècle, ou la Cour et les Lois de Hoel le Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948; suivi de cinq pièces de la langue française aux XIe et XIIIe siècle, etc. — Paris, Crapelet, 1832, grand in-8o de X-104 pages.

Ce volume fait partie de la collection des *Anciens monuments de l'Histoire et de la langue française*, publiés par M. Crapelet. Il a été tiré à part à petit nombre.

147. — Testament de Louis XVI, précédé de quelques réflexions tant sur cet acte que sur d'autres écrits de Sa Majesté, et accompagné de notes historiques. Hommage rendu à la mémoire du meilleur et du plus infortuné des rois. — Dijon, le 21 janvier 1816, in-8o de 35 pages.

Tiré à 75 exempl., 4 sur papier terre d'ombre.

— Le même, nouvelle édition augmentée de détails sur les derniers instants de Louis XVI, et de pièces relatives au deuil général qui doit avoir lieu en expiation du

parricide commis le 21 janvier 1793. — Dijon, le 30 janvier 1816, chez Noëllat, in-8° de 45 pages.

Tiré à 500 exempl., 10 sur papier vélin, 4 sur papier vert pâle, 4 sur papier terre d'ombre, 4 sur papier bleu.

148. — Testament de Marie-Antoinette-Josèphe-Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, reine de France et de Navarre, née à Vienne le 2 novembre 1755, morte martyre le 16 octobre 1793.

Ce testament, découvert en février 1816, accompagné de réflexions, de notes historiques, et de toutes les pièces qui y sont relatives, fait suite au Testament du roi, qui a été publié dans le même genre un mois auparavant. — Dijon, février 1816, chez Noëllat, in-8° de 31 pages.

Tiré à 500 exempl., 10 sur papier vélin, 4 sur papier terre d'ombre, 4 sur papier vert pâle, 4 sur papier bleu, 4 sur papier rouge ocre.

149. — Traité du choix des livres, contenant : 1° des observations sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection peu considérable, mais précieuse sous le rapport du goût; 2° des recherches littéraires sur la prédilection particulière que des hommes célèbres de tous les temps ont eue pour certains ouvrages; 3° un mémorial bibliographique des éditions les plus correctes, etc.; 4° enfin une notice sur l'établissement d'une bibliothè-

que, etc. — Paris, chez A. A. Renouard; Dijon, chez Victor Lagier : 1817, in-8° de xx-295 pages.

Tiré à 750 exempl., 2 sur papier vélin, 2 sur papier rose. Réimprimé et augmenté sous le titre de : *Manuel du bibliophile.* (Voir n° 67.)

150. — Variétés, notices et raretés bibliographiques : recueil faisant suite aux *Curiosités bibliographiques.* — Paris, A. A. Renouard, 1822, 1 vol. in-8° de XII-136 pages.

Tiré à 300 exempl. papier superfin, plus 2 papier bleu, et 5 exempl. en papier ordinaire.

151. — Virgille virai en borguignon. Choix des plus beaux livres de l'Enéïde, suivis d'épisodes tirés des autres livres, avec sommaires et notes, publiés par C. N. Amanton, et un discours préliminaire par G. P. — Dijon, imprimerie de Frantin, 1831, in-18 de XLVIII-323 pages.

Tiré à 244 exempl. sur papier fin grand raisin, et 6 sur papier fort de Hollande.

152. — Voyage de Piron à Beaune, publié pour la première fois séparément, et avec toutes les pièces accessoires, accompagné de notes historiques. — Dijon, Charles Brugnot, 1831, in-8° de 47 pages.

On a ajouté à 20 exempl. de cette édition le *Compliment des*

DIJON. — IMPRIMERIE PEUTET-POMMEY.